

PROGRAMA-TIPO SEMANAL módulo de cultura

El programa de cultura es muy amplio y se va adaptando por varios factores. En primer lugar, todos los martes pueden incorporarse nuevos alumnos, así que se intenta abordar todas las semanas temas diferentes cada día de tal forma que los estudiantes que se incorporan no sientan que empiezan en un tema que los demás ya habían comenzado y que los estudiantes que continúan de la semana anterior no piensen que su ritmo se ve interrumpido por las nuevas incorporaciones.

Otro factor importante es que los estudiantes también pueden participar en las clases de cultura desde una semana hasta todo el año escolar y, aunque la clase de cultura se organiza en tres niveles: A1 (que equivaldría a la fase de aproximación que señala el PCIC), A2-B1 (equivalente a la fase de profundización) y B2-C1 (o fase de consolidación), se intenta que los alumnos no tengan la sensación de repetir temas. Así un mismo tema puede ser abordado desde diferentes puntos de vista atendiendo al nivel del estudiante o al tiempo que permanezca en la clase. Por ejemplo, si se trata el tema de las autonomías, se hablará de geografía en una sesión, de tradiciones en otra, gastronomía, economía, etc.

Incluimos una programación-tipo de lo que podría ser un mes de clases de cultura pensado para un nivel B2-C1, pero que puede adaptarse también para un nivel A2-B1.

OBJETIVOS: Como se trata de una programación para el nivel B2-C1 (fase de consolidación en el PCIC) , los objetivos serían:

Generales:

- Reflexionar sobre la diversidad cultural del mundo hispano y sobre la relación que hay entre cultura y lengua.
- Permitir el desarrollo de las destrezas básicas y aprender a usar la lengua en contextos culturales.
- Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural del alumno al hacer que este se cuestione sus valores y referencias culturales.

Específicos:

- Profundizar en las diferencias geográficas, lingüísticas, gastronómicas y culturales de algunas regiones de la Península Ibérica e Hispanoamérica.
- Conocer más detalladamente hechos y etapas históricas de la cultura hispana y su influencia en las sociedades actuales.
- Acceder a obras o estilos literarios importantes en la historia de la literatura en lengua española.
- Saber con detalle obras plásticas, cinematográficas y musicales relevantes en la cultura hispana.

Recursos:

- Manual "Todas las voces", ed. Difusión
- Mapas de España e Hispanoamérica
- Presentación de elaboración propia sobre música latina, Velázquez, cine.
- Presentación del CVC sobre Gaudí.
- Textos literarios de los temas tratados en la sección de literatura

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	ESPAÑA La España Verde: geografía física y política. Autonomías,	HISTORIA DE ESPAÑA Primeros pobladores, Romanización.	LITERATURA HISPANOAMERICANA EL boom latinoamericano.	ARTE ESPAÑOL Velázquez.	CINE EN ESPAÑOL Los comienzos. Buñuel
2ª semana	HISPANOAMÉRICA Geografía física y política. Países de habla hispana.	HISTORIA DE HISPANOAMÉRICA Culturas precolombinas.	LITERATURA ESPAÑOLA El Cid y La Celestina	ARTE ESPAÑOL Picasso.	CINE EN ESPAÑOL El cine franquista. Berlanga
3ª semana	ESPAÑA El Sur: geografía física y política. Autonomías, costumbres, gastronomía...	HISTORIA DE HISPANOAMÉRICA La conquista. Organización política colonial.	LITERATURA ESPAÑOLA El Lazarillo de Tormes.	ARTE ESPAÑOL Arquitectura . Gaudí.	CINE HISPANOAMERICANO González Iñárritu, Guillermo del Toro, Alfonso Cuarón
4ª semana	HISPANOAMÉRICA México. Geografía, política, tradiciones.	HISTORIA DE ESPAÑA Al-Andalus. El país de las tres culturas.	LITERATURA ESPAÑOLA El Quijote	ARTE HISPANOAMERICANO Frida Kahlo, Diego Rivera,	RITMOS HISPANOAMERICANOS Cumbia, Bachata, Tango, etc